

# ÍNDICE

<b>1.</b>	<b>PROBLEMAS DE IMAGEN</b> .....	9
<b>2.</b>	<b>PROCESO DE MITIFICACIÓN</b> .....	13
<b>3.</b>	<b>REACCIONES INTERNAS</b> .....	19
<b>4.</b>	<b>ESTEREOTIPOS Y PREJUICIOS</b> .....	29
<b>5.</b>	<b>CASTICISMO, MAJISMO, PLEBEYISMO</b> .....	39
<b>6.</b>	<b>ARISTÓCRATAS, SEÑORITOS Y FLAMENCOS</b> .....	47
<b>7.</b>	<b>NEGRA, TRÁGICA Y HAMBRIENTA</b> .....	63
<b>8.</b>	<b>IDEAL VEGETATIVO Y DERECHO A LA PEREZA</b> .....	75
<b>9.</b>	<b>MISTERIOS, DIVAGACIONES Y SAINETES</b> .....	81
<b>10.</b>	<b>GITANERÍAS, DUENDES Y PANDERETAS</b> .....	91
<b>11.</b>	<b>PESO DE LAS TRADICIONES</b> .....	99
<b>12.</b>	<b>DE CULTURA A ESPECTÁCULO</b> .....	107
<b>13.</b>	<b>VIEJOS REINOS DE TAIFA</b> .....	117
<b>14.</b>	<b>UNA IDENTIDAD DESBORDADA</b> .....	125
<b>15.</b>	<b>RECAPITULACIÓN</b> .....	133
	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	137