



JORNADAS 8 y 9 de julio de 2010. Málaga

Repensando la metrópolis

Prácticas experimentales en torno a la construcción de nuevos derechos urbanos



JUNTA DE ANDALUCÍA

Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA



**E-XCLUÍDOS:
EN LOS MÁRGENES DE LA CIUDAD-RED.**

Foto: María Teresa Fernández. Almuerzo en la playa (Tijuana-San Diego)

Simona Pecoraio

INTRODUCCIÓN

“Es un proceso de transformación multidimensional que es a la vez incluyente y excluyente en función de los valores e intereses dominantes en cada proceso, en cada país y en cada organización social.

(...) Sus consecuencias, sus características dependen del poder de quienes se benefician en cada una de las múltiples opciones que se presentan a la voluntad humana.”

Manuel Castells



Repensando la metrópolis

Prácticas experimentales en torno a la construcción de nuevos derechos urbanos

PREMISAS

- cambios de modos de vida y culturales de las sociedades actuales
- transformaciones de los sistemas científicos y de los instrumentos de conocimiento

OBJETIVOS

Investigar las consecuencias de las innovaciones tecnológicas y de las nuevas hipótesis científicas, en el proceso de construcción del conocimiento, intentando comprender cómo los nuevos elementos interactúan en la sociedad, la cultura y la ciudad, y cómo se involucran en los modos de relacionarse, en el espacio de la compleja trama de significados producidos, pasando de una concepción tecnológica -en la que tendrían un papel meramente instrumental y protésico- a una concepción ecológica, que es lo que queremos resaltar con este trabajo.

METODOLOGÍA

Establecer un método de conocimiento en el encuentro con otras disciplinas, interrogándose sobre situaciones intermedias en permanente redefinición, considerando los procesos cognitivos como interdisciplinarios, como superposición de múltiples acciones e hibridación de actividades heterogéneas a partir de las necesidades reales del ser humano, en un mundo cada vez más complejo y plural.

**E-XCLUÍDOS:
EN LOS MÁRGENES DE LA CIUDAD-RED.**

BIBLIOGRAFÍA

“Somos arquitectos: quizás justo por nuestra presencia diagonal entre el arte, la filosofía, la antropología y la técnica, somos llamados a dar forma y lugar al inequívoco nuevo tipo de espacio que está surgiendo”

Furio Barzon

ASCHER, FRANÇOIS: *Los nuevos principios del urbanismo: el fin de las ciudades no está a la orden del día*. Madrid: Alianza Editorial, 2004
 CASTELLS, MANUEL: *La ciudad informacional: tecnologías de la información, reestructuración económica y el proceso urbanoregional*. Madrid: Alianza, 1995;
 CUADRA, ÁLVARO: *Paisajes virtuales. Imágenes y simulacros del hombre imaginario*. Santiago de Chile: Manuscrito inédito, 2004
 MALDONADO, TOMÁS: *Ambiente humano e ideología: notas para una ecología crítica*. Buenos Aires: Nueva Visión, 1972
 SERRES, MICHEL: *Atlas*. Madrid: Cátedra, 1995.



Repensando la metrópolis

Prácticas experimentales en torno a la construcción de nuevos derechos urbanos



**E-XCLUÍDOS:
EN LOS MÁRGENES DE LA CIUDAD-RED.**

Simona Pecoraio

DIAGNÓSTICO DE APROXIMACIÓN

Los cambios ahora implicados liberan las posibilidades de una realidad dinámica, donde las nociones hasta ahora consideradas básicas en la obra arquitectónica y en la escena urbana, necesitan adecuarse al cambio, incorporando los **elementos de los nuevos paradigmas**, para desplegar la complejidad de los cambios sociales, y su repercusión sobre el espacio de la ciudad.



JORNADAS 8 y 9 de julio de 2010. Málaga



Repensando la metrópolis

Prácticas experimentales en torno a la construcción de nuevos derechos urbanos

Se transforman los **modos de vivir las identidades y las relaciones sociales**, en **espacios** más **simbólicos** que físicos y más **imaginados** que vividos, recreando **configuraciones espaciales en desaparición** –y con ellas sus funciones de relación y encuentro–; alimentados por **transformaciones difusas y fragmentadas**, que unen realidades distintas y generan modos de pensar(se) en la colectividad; vividos en la aceleración del momento compartido, en una **lógica de consumo** que abarca todo los ámbitos de significación, que se refleja también en la **arquitectura**, cuya innovación ha quedado reservada para artefactos de autor, y no ha sido capaz de formalizar los espacios de la vida cotidiana; en las prioridades de la organización espacial del **urbanismo**, que se valora en términos inmobiliarios y de mercado; e incluso en la protección del **patrimonio**, que se valora en términos de turismo y de espectáculo.

**E-XCLUÍDOS:
EN LOS MÁRGENES DE LA CIUDAD-RED.**

Simona Pecoraio

CONSIDERACIONES FINALES



Repensando la metrópolis

Prácticas experimentales en torno a la construcción de nuevos derechos urbanos

El entramado de redes también se puede utilizar como una **nueva forma de identificar y analizar desigualdades sociales**, produciendo dos situaciones de imposibilidad y desigualdad de ciertos grupos sociales (Castells habla de identidades absorbidas en la red o excluidas de ella):

no es sólo un problema de infraestructuras → **ACCESO VS USO**



- los que *no tienen posibilidad de construir espacios sociales o de moverse dentro de la red* -quedándose **atrapados**-, por los que hay que transformar la red en un **impulso hacia la movilidad**, facilitando la integración a un mundo que proporcione experiencias sociales, como forma de integración y cohesión social;

- los que se quedan **fuera** al encontrarse las *mallas de las redes tan fusionadas que les impiden incluso el acceso*, por lo que se requiere una **estrategia de ampliación de las redes**, construyendo la integración social y la diversificación de sus propios códigos culturales.

**E-XCLUÍDOS:
EN LOS MÁRGENES DE LA CIUDAD-RED.**

Simona Pecoraio