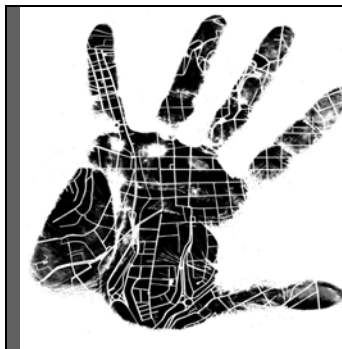




Jornadas. 8 y 9 de Julio, 2010. Málaga

## REPENSANDO LA METRÓPOLIS. PRÁCTICAS EXPERIMENTALES EN TORNO A LA CONSTRUCCIÓN DE NUEVOS DERECHOS URBANOS

### CAMIONES, CONTENEDORES Y COLECTIVOS

Santiago Cirugeda Parejo

‘Camiones, contenedores, colectivos’ parte de una ocasión excepcional de recuperación y re-uso de patrimonio mobiliario público: una serie de contenedores de viviendas, cedidos por la Sociedad Municipal de rehabilitación urbana del Ayuntamiento de Zaragoza, que son re-usados por diferentes grupos de ciudadanos, asociaciones y colectivos.

El abanico de situaciones experimentadas hasta la fecha es amplio y muy diverso. Para empezar, los grupos implicados en la experiencia vienen de campos muy heterogéneos: entre ellos colectivos y cooperativas vinculadas a la educación alternativa, como La Fundició y el colectivo juvenil Spaid3; asociaciones de artistas como Alga o Caldecultivo; de múltiples actividades como en Castuera, activistas como Todo por la Praxis y estudios de arquitectura como Straddle3 o nosotros mismos. A las iniciativas ciudadanas se unen proyectos vinculados a instituciones que han apostado por la creación de espacios cedidos a los habitantes, como El NIU, en Girona o el Centro de Diseño promovido por Proyecta3, y apoyado por el Ayuntamiento de Benicassim para que las pongan en uso y a la vez creen programa. Este libro recoge las diez primeras experiencias, y al igual que el proyecto, seguirá abierto en Internet creciendo a medida que el proyecto se amplifica.

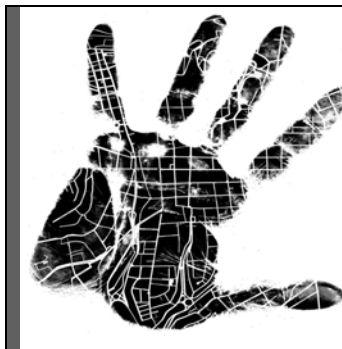
Aunque el re-uso de los contenedores ha involucrado hasta la fecha a un número de 13 colectivos que trabajan con la autoconstrucción como una de sus armas de participación<sup>1</sup>, el sondeo y contactos realizados en el último año y medio de trabajo intenso no se ha limitado a ellos, produciéndose numerosas colaboraciones. El éxito y la expansión vírica de la propuesta inicial demuestra lo importante que son procesos de autogestión que complementan o proponen un trabajo social y político diferente al del poder que trata incisivamente de controlar cualquier actividad ciudadana.

#### Camiones

Casualmente, tras una conferencia que impartí en el COA de Zaragoza el 15 de febrero de 2007, Juan Rubio del Val, de la Sociedad Municipal, me comentó que estaban desmantelando

---

<sup>1</sup> Córdoba Solidaria, Poliposeidas y Barbiana (Córdoba); La Fundició (Espulgas); Platonic, Cooperativa Sostre Cívica, Nautarquía (Barcelona); [Straddle3 \(Arbucias\)](#); Asociación PROYECTA (Castelló); Agoras (Valladolid); Asociación Aula Abierta (Granada); Asociación Trincharte, La casa Invisible, Rizoma (Málaga); Colectivo ALGA (Pontevedra); V de Vivienda, La Prospe audiovisual, ASA, Patio Maravillas, Cooperativa Coviyo (Madrid); Vecinos del Cerrillo (Badajoz); Cooperativa CIT-Arte, En un Lugar de Creación, A Contramano (Sevilla); Arquitectura se mueve (Valencia); Tercer Asalto (Zaragoza); Caldo de Cultivo (Tarragona).



Jornadas. 8 y 9 de Julio, 2010. Málaga

## **REPENSANDO LA METRÓPOLIS. PRÁCTICAS EXPERIMENTALES EN TORNO A LA CONSTRUCCIÓN DE NUEVOS DERECHOS URBANOS**

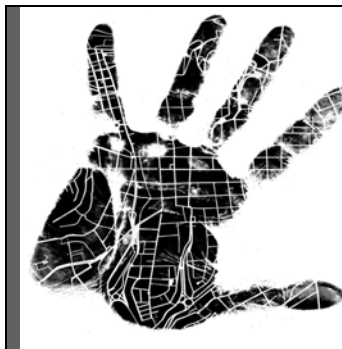
un poblado y que se quedarían vacías 14 viviendas de 42 m2 cuyo destino probablemente sería el desguace. Dichas viviendas, construidas con tres módulos prefabricados cada una, habían dado servicio como asentamiento provisional a una población de etnia Gitana, que finalmente fueron realojadas en viviendas de protección oficial.

El día 1 de Marzo del 2007 iniciamos desde Recetas Urbanas diversas gestiones ofreciendo a diferentes asambleas, cooperativas, colectivos y asociaciones la posibilidad de adjudicarles gratuitamente diferentes contenedores como sede residencial y/o centro de trabajo. El tuneado y acondicionado de los mismos se podría hacer en colaboración con Recetas Urbanas, dando la posibilidad de incluir para su legalización las justificaciones técnicas, los proyectos de instalación y el seguro de responsabilidad civil del arquitecto que está escribiendo. El transporte de los contenedores, la instalación y gestión de licencias y permisos correría de parte de los grupos que asumieran la responsabilidad de darles uso.

El 12 de marzo, apenas dos semanas más tarde, salían los primeros camiones camino de Vigo (6 contenedores) y Castellón (6 contenedores). La semana siguiente nuevos camiones salían para Valencia (6 contenedores) y Barcelona (8 contenedores); el 3 de Mayo salían otros 12 contenedores para Sevilla, y el 4 de Mayo recogíamos el último contenedor, con destino a esta misma ciudad. En sólo dos meses la mayoría de los contenedores-vivienda habían dejado Zaragoza, unos almacenados con carácter provisional, otros instalados de forma indefinida en lo que iba a ser su emplazamiento inmediato. Una vez obtenido el contenedor, nos enfrentábamos a un reto mayor: conseguir un suelo donde asentarlos y negociar una ocupación para que cada una de las iniciativas pudiera germinar y crecer.

### **Contenedores**

El arranque de cada uno de los proyectos que ponían en uso los contenedores ha sido hartamente difícil y controvertido. Para empezar, en la mayoría de los casos, los colectivos se sumaron al proyecto y recogieron los contenedores aún sin saber donde habrían de ubicarlos. En algún caso, como sucedió con el proyecto Park-a-part de Straddle3, tuvimos que recurrir a recetas de emergencia como los "Proyectos en Tránsito", poniendo en uso los contenedores durante festivales de arte, mientras era resuelto el convenio de ocupación del solar. En otros casos llegaron a realizarse sucesivas ocupaciones ilegales temporales, con diversos movimientos y traslados de contenedores, como fue el caso de Spaid3, con la voluntad de legalización por los promotores del proyecto, LaFundició. El gran esfuerzo por conseguir la ocupación legal negociada con las instituciones, acabó con el retiro de los contenedores por parte de la policía cuando estaban casi listos para comenzar a ser disfrutados.



Jornadas. 8 y 9 de Julio, 2010. Málaga

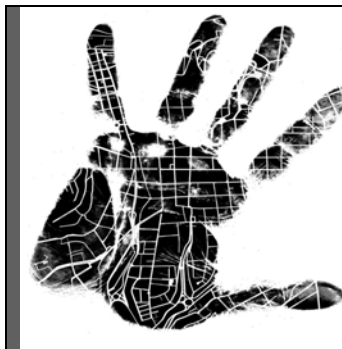
## **REPENSANDO LA METRÓPOLIS. PRÁCTICAS EXPERIMENTALES EN TORNO A LA CONSTRUCCIÓN DE NUEVOS DERECHOS URBANOS**

La situación final ha dependido sobre todo de la oportunidad: en un extremo tenemos ocupaciones de parcelas privadas en entornos paisajísticos y rurales, mediando acuerdos verbales con los propietarios (Park-a-part, Nautarquía, AlgaLab), y en el otro, ocupaciones de solares o edificios públicos (Künstainer, el Niu, Centro de diseño en Benicassim, Centro sociocultural en Castuera, Estudio Araña) instaladas en entornos urbanos mediando acuerdos con instituciones entre la legalidad inducida y la alegalidad. Ante la dificultad de las negociaciones, en ocasiones la ocupación final del solar se ha hecho ilegalmente sin mediar acuerdo alguno, como es el caso desesperado del proyecto con Todo por la Praxis y la Iglesia de Santa Domingo de la Calzada para un centro de formación en La Cañada Real. Un dato importante es que los acuerdos de ocupación del suelo de propiedad privada negociado con su dueño mediante contrato escrito o acuerdo verbal, han tenido un proceso mucho más ágil que aquellos en los que mediaban instituciones, como Benicassim o Gandia. De hecho, estos dos proyectos están a la espera de resolver los trámites necesarios mientras que otros han visto finalizada su construcción y llevan un tiempo siendo disfrutados.

Una vez resuelta la ocupación, el segundo reto fue la autoconstrucción y “tuneado” de los contenedores, contando con presupuestos mínimos y partiendo muchas veces de la autofinanciación. No ha habido más remedio que agudizar el ingenio y buscar la oportunidad, echando mano del reciclaje y buscando nuevos canales de obtención de recursos. En esta vía, uno de los hallazgos interesantes durante la aventura ha sido el flujo de materiales de una experiencia a otra. Por ejemplo, los contenedores de Spaidier3 retirados por la policía fueron recuperados y reciclados en el proyecto Nautarquía de Straddle3 y la Alien Nación.

Pero el ejemplo más interesante seguramente sea la recuperación que hicimos de la casa modular expuesta en el Paseo de la Cibeles de Madrid durante el Festival de Arte urbano Madrid Abierto (2008). La construcción estaba hecha con una estructura de hierro mecanizada, suelo de madera y paredes y techos con paneles sándwich cubiertos con paneles de madera, que repartimos entre diversos de los colectivos una vez finalizada la exposición. Utilizamos parte de la estructura metálica para hacer una grada para un campo de fútbol en la Cañada Real; otra parte se destina al Patio Maravillas, en el que construimos en colaboración con Straddle3 una casa de 30 m<sup>2</sup> en la azotea, y el resto del material se destina a aquellos colectivos que ya tenían sus proyectos en marcha. Cuando nos invitaron a realizar un proyecto site specific para Espacio Iniciararte, Sevilla, decidimos llevar esta lógica a sus máximas consecuencias y plantamos un recinto de obras y una hormigonera en el mismo centro de la iglesia desacralizada. En este espacio resguardado de la intemperie pudimos trabajar a gusto produciendo muros prefabricados de hormigón que fueron enviados a diversas localizaciones, que no revelamos a la institución.

En realidad, la oportunidad de reciclaje que dio inicio al proyecto no es el fin de esta iniciativa, al igual que todas estas acciones, sino un medio. La autoconstrucción y autogestión de estos



Jornadas. 8 y 9 de Julio, 2010. Málaga

## REPENSANDO LA METRÓPOLIS. PRÁCTICAS EXPERIMENTALES EN TORNO A LA CONSTRUCCIÓN DE NUEVOS DERECHOS URBANOS

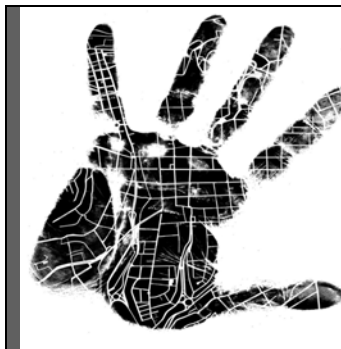
espacios es una herramienta de cohesión para los mismos colectivos. Sólo hay que pensar en lo que sucedió con *Künstainer*, el centro artístico autogestionado en Zaragoza de *Caldodecultivo*: aunque un incendio vandálico acabó con los contenedores, el proyecto resurgió de sus cenizas, todo el tejido colectivo creado vinculado a este espacio sobrevivió al acto vandálico y acabó por encontrar un nuevo espacio en el que continuar su actividad.

Lo que importa del espacio común no es sólo su dimensión física, material, sino la vivencial. Por un lado, los vínculos afectivos, los procesos de colaboración iniciados; por otro el aprendizaje en relación con este tipo de ocupación y construcción, así como la experiencia adquirida en autogestión y en la negociación con diversos agentes sociales, entre ellos instituciones públicas y privadas. El más vivo ejemplo de todo ello es la construcción simultánea y cooperativa de los dos últimos proyectos: el Centro de Formación para La Cañada Real, en Madrid, con todo por la Praxis, y El Cacharro de Cáceres, en colaboración con Straddle3 y Proyecto aSILO. Ambos se construyeron partiendo del acondicionamiento de contenedores, pero no usamos ya las viviendas cedidas por Zaragoza, sino nuevos contenedores marítimos adquiridos de segunda mano. La red de conocimiento y cooperación que se había creado a lo largo de este tiempo, con la colaboración y participación de algunos colectivos en las aventuras de otros, había sentado la base para poder coordinar la construcción de ambos proyectos a la vez en un tiempo récord. El Cacharro de Cáceres daba una vuelta más de tuerca al proyecto inicial: ya no se trató de crear una sede para un colectivo, sino un espacio de encuentro, comunicación y visibilidad para la misma red, conectado a los colectivos de la ciudad, a la que se ha cedido después de construido.

**Camiones Contenedores Colectivos** no se limita pues a la gestión y el reciclaje de los módulos: la cuestión clave ha sido promover relaciones y dinámicas de colaboración entre varios de los colectivos participantes.

### Colectivos

Esta cooperación ha sido apoyada por la celebración de diversos encuentros de colectivos, que han propiciado otras muchas colaboraciones. El primero de ellos se celebró en Córdoba en septiembre de 2007, aprovechando la invitación que hecha a *Recetas Urbanas* a participar en el festival *Eutopía 07*, y se organizó como una reunión productiva de colectivos, asociaciones y agentes públicos, que desarrollasen actividades de índole artística, cultural, social y política. Incluimos una visita a *Aula Abierta* y *Trincheras*, que también utilizamos como espacio de trabajo. En aquella ocasión, además de compartir experiencias, entramos en contacto con diversos colectivos necesitados de espacio, además de los ya implicados, lo que sirvió para reforzar la red de cooperación que se estaba comenzando a crear vinculada a la experiencia.



Jornadas. 8 y 9 de Julio, 2010. Málaga

## **REPENSANDO LA METRÓPOLIS. PRÁCTICAS EXPERIMENTALES EN TORNO A LA CONSTRUCCIÓN DE NUEVOS DERECHOS URBANOS**

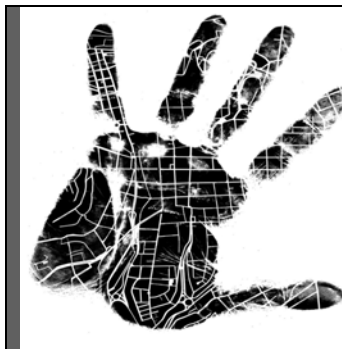
Con el tiempo hemos ido formalizando estos encuentros bajo el nombre de “Jornadas de Arquitecturas Colectivas”.

El refuerzo de los lazos entre nosotros ha sido progresivo, contando con la complicidad de los colectivos, y en especial David Juárez de Straddle3, que se ha implicado con entusiasmo tanto en los procesos de construcción de muchos de los proyectos como en la organización de las Jornadas de Arquitecturas Colectivas. En septiembre de 2009 Recetas Urbanas y Straddle3 organizábamos un segundo encuentro en Torelló bajo el nombre “Paraderos y Conectores”. El encuentro continuaba la dinámica iniciada en Córdoba, y estuvo abierto al público, contando con la participación de otros colectivos además de los ya implicados en la red. De nuevo pusimos en común las experiencias, los medios de financiación hallados o frustrados, los hallazgos y los problemas de gestión surgidos, las dudas, las posiciones políticas, los deseos... El entusiasmo fue tal que para noviembre del mismo año se celebraba la tercera edición de las jornadas, esta vez en Cáceres, en el marco del V Congreso de Creatividad e Innovación, y teniendo como sede el Cacharro, el primer producido en cooperación entre tres de los colectivos, recetas urbanas, Straddle3 y proyecto aSILO, y de cuya experiencia ya surgen nuevas ideas y se vislumbran futuros proyectos en conjunto.

### **Creando herramientas**

La voluntad de los encuentros de colectivos, además de crear vínculos y compartir experiencias, es poder evaluar lo que se está haciendo y hacia donde nos dirigimos, y generar herramientas. Poner en común todo aquello que ha ido revelando respuestas y originando nuevas preguntas en los diferentes grupos, con el fin de tener un amplio muestrario de opciones de trabajo colectivo, que sirvan de ejemplo, ayuda e incentivo a grupos de ciudadanos que quieran participar en la gestión y producción socio-cultural de su espacio y su entorno. Podría decirse que los encuentros en sí mismo son para nosotros “una herramienta”.

Pero la primera de todas las herramientas fue el mapa de la iniciativa, surgido a la vez que nos dábamos cuenta de la necesidad de creación de una red. Existen multitud de versiones de este mapa que reflejan el rápido crecimiento de la red y la evolución del proyecto. En él recogíamos tanto las experiencias precedentes de Aula Abierta y Trincheras, como los proyectos denegados, desaparecidos, reconvertidos. La función de este mapa-herramienta no es sólo visualizar las experiencias y hacer un balance de ellas, sino también crear un documento que facilite las negociaciones necesarias. En el mapa se visualiza la dimensión que ha llegado a tomar la iniciativa en tan poco tiempo, evidenciando el calado del problema de falta de espacio común en nuestras ciudades para colectivos, cooperativas, asociaciones y grupos de ciudadanos.



Jornadas. 8 y 9 de Julio, 2010. Málaga

## REPENSANDO LA METRÓPOLIS. PRÁCTICAS EXPERIMENTALES EN TORNO A LA CONSTRUCCIÓN DE NUEVOS DERECHOS URBANOS

‘Camiones, contenedores, colectivos’ está sirviendo realmente como una oportunidad de experimentar en diferentes situaciones colectivas, que con el paso del tiempo nos han ido mostrando diferentes protocolos de gestión y financiación, mecanismos de ocupación de solares o edificios, maneras de funcionar como colectivos, asociaciones y cooperativas, y herramientas de autocritica y evaluación. La complejidad y la casuística ha sido tal que entendimos que necesitábamos hacer el proceso inverso a la construcción del mapa: destripar esta cartografía común para poder particularizar nuevos instrumentos a partir de los puntos de encuentro y divergencia entre las experiencias. Actualmente trabajamos en dos de estas herramientas: por un lado un cuestionario para colectivos como punto de partida para un archivo sobre colectivos y sus experiencias, a la vez base de datos y documento-herramienta, y por otro, una serie de fichas técnicas que recojan lo aprendido en la experiencia. Entre otras cosas, las fichas recogen los diferentes protocolos de ocupación del suelo que se han producido, así como aspectos legales y técnicos. Nuestro objetivo es hacer público estas fichas como una de nuestras “recetas urbanas”, que puedan servir de apoyo y ayuda a otros colectivos en busca de espacio.

### Protocolos de Trabajo e Identidad colectiva (preguntas):

Nombre Colectivo. / Tipo de agrupación. / Número/tipo de Miembros. / Formación/profesionalización. / Aportaciones o necesidades profesionales. / Temporalidad / antigüedad / etapas. /Objetivos Fundamentales. / Áreas de trabajo. /Visión/ compromiso político. / Financiación (real, necesaria) . / Legalidad. Replanteo. /Relaciones Institucionales e Intercolectivas. / Procedimientos de interlocución. /Formatos de reunión y toma de decisiones. / Jerarquías. / Espacio físico/digital de trabajo. / Repercusión pública. Manifestaciones. Mass Media. / Cumplimiento de objetivos. La realidad. Éxitos y fracasos. / Historias, anécdotas, evaluaciones personales. /¿Creéis que una red bien articulada (si es que es posible) de colectivos, asociaciones puede generar un tercer poder? ¿1º economía, 2º política, 3º sociedad civil bien organizada? ¿Cuales son sus armas?

Si alguien de los lectores pertenece a un colectivo y quiere incorporar sus planteamientos a esta puede mandar sus respuestas a [sc@recetasurbanas.net](mailto:sc@recetasurbanas.net) , donde serán de acceso libre a todos los usuarios.



Jornadas. 8 y 9 de Julio, 2010. Málaga

# REPENSANDO LA METRÓPOLIS. PRÁCTICAS EXPERIMENTALES EN TORNO A LA CONSTRUCCIÓN DE NUEVOS DERECHOS URBANOS

