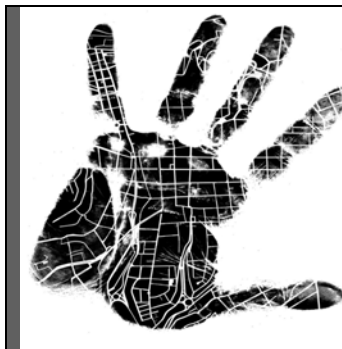




Jornadas. 8 y 9 de Julio, 2010. Málaga

REPENSANDO LA METRÓPOLIS. PRÁCTICAS EXPERIMENTALES EN TORNO A LA CONSTRUCCIÓN DE NUEVOS DERECHOS URBANOS

LA CIUDAD EN ESPERA: LOS LÍMITES DEMOCRÁTICOS DE LA CIUDAD

Ismael Domínguez Sánchez de la Blanca

Antonio Lara Bocanegra

Rubén Solís García

Antonio Trillo Sánchez

ArEA Arquitectura y Urbanismo

Línea de investigación

La ciudad ecosófica. Ecología ambiental, social y mental: sostenibilidad y *cuidanía*

Resumen

La situación de incertidumbre urbana, los cambios socio-culturales, y la visión heredada del crecimiento de la ciudad exclusivamente desde esta, –aspectos reflejados en el modo de crecimiento y con mayor incidencia en la periferia- han puesto en peligro los valores ambientales e históricos del territorio, incidiendo en su deterioro, imagen y crisis de identidad.

El desarrollo de la investigación parte de la relación entre el crecimiento de los núcleos urbanos, su borde y el entorno no urbano, mediante la detección de problemas, insuficiencias y oportunidades específicos que permitan generar mecanismos de visualización y reacción, que permitan analizar, proponer desde los ciudadanos y desde la propia ciudad a la que se hace consciente de sí misma y del entorno, alternativas urbanas, para el adecuado desarrollo y ocupación del suelo, con el fin de otorgarles una mejor calidad de vida a sus pobladores, sin hacerlo a costa del entorno.

El Centro de Estudios Andaluces es una entidad de carácter científico y cultural, sin ánimo de lucro, adscrita a la Consejería de la Presidencia de la Junta de Andalucía. El objetivo esencial de esta institución es fomentar cuantitativa y cualitativamente una línea de estudios e investigaciones científicas que contribuyan a un más preciso y detallado conocimiento de Andalucía, y difundir sus resultados a través de varias líneas estratégicas.

El Centro de Estudios Andaluces desea generar un marco estable de relaciones con la comunidad científica e intelectual y con movimientos culturales en Andalucía desde el que crear verdaderos canales de comunicación para dar cobertura a las inquietudes intelectuales y culturales.



Las opiniones publicadas por los autores en esta colección son de su exclusiva responsabilidad. El uso de cualquiera de las imágenes incluidas en este documento deberá ser autorizado por el correspondiente titular del copyright.

© De los textos: sus autores.

© 2010. Fundación Pública Andaluza Centro de Estudios Andaluces. Consejería de la Presidencia. Junta de Andalucía

<http://www.centrodeestudiosandaluces.es/>

Prohibida su venta.

La ciudad en espera: los límites democráticos de la ciudad

1. Introducción

1.1. Planteamiento general. Crecimiento y borde

La resolución o contemplación parcial de las partes de un todo ofrece respuestas incompletas y en ocasiones difíciles de relacionar con otros resultados parciales.

El método de la observación frente a la disección o estudio aislado de las partes de una realidad, permite captar la globalidad de la entidad que se estudia. La relación que se desarrolla entre las partes con este enfoque, implica una mayor amplitud, alcance en las conclusiones y capacidad de acción sobre el conjunto.

El planteamiento original de la investigación se cimienta en la relación entre el crecimiento de los núcleos urbanos, su borde y el entorno no urbano. Estos tres conceptos y su relación, esbozan desde su visión más somera a la más exhaustiva una enorme gama de asideros desde donde mejorar la ciudad y su soporte, el territorio.

El crecimiento es uno de los modos de acercarse a la descripción de la ciudad. Su velocidad, magnitud, origen, causa, evolución... aportan una información de primera importancia sobre la ciudad presente y las posibles ciudades en las que esta puede derivar.

El borde define un cambio de medio. En el contexto de la investigación, el borde alude a la franja difusa limítrofe entre la ciudad y el territorio no urbano.

El acercamiento no observa el límite urbano y su crecimiento exclusivamente desde la ciudad como se ha hecho tradicionalmente; se han de escuchar a los agentes que toman un papel en esta franja por pequeño que sea, sus dinámicas y requerimientos para existir y desarrollarse.

El estudio de la periferia y del límite urbano fertiliza notablemente el campo de la comprensión y posible intervención sobre la ciudad y el territorio que la soporta:

- a.- Es posible aplicar en ella nuevos modelos físicos para enfrentar los problemas urbanos detectados.
- b.- Es una zona de confluencia de varios paisajes; su falta de acuerdo produce con frecuencia disonancias e indefiniciones que perjudican o imposibilitan el entendimiento y disfrute de cada uno y del conjunto.
- c.- Es el punto de conexión entre varios sistemas con diferentes lógicas – se produce un gradiente entre la dinámica humana y la natural-, y es aquí por tanto donde se puede articular un mecanismo de relación sensible a estos comportamientos distintos (actualmente se observa el crecimiento urbano desde la ciudad).

d.- El aumento de la corona perimetral de un ancho determinado tiene implicaciones directas en el tamaño y posible cambio de escala de la ciudad a la que circunda, por tanto influye de manera destacada en el funcionamiento global de esta.

e.- Estas zonas son susceptibles del desarrollo de soluciones infraestructurales de gran repercusión en el paisaje del acceso a la ciudad así como de su funcionamiento.

El entorno exterior a la ciudad toma papel de co-protagonista al observar directamente el territorio. A esta escala, en la observación del impacto de la civilización sobre lo extenso, se aprecia con facilidad cómo la sostenibilidad se define desde la percepción y la actividad del ser humano. Sólo tiene sentido con la condición y cultura humanas como unidad de medida. Es por eso que se escoge como sujeto de estudio a la ciudad en cuanto a receptora de la actividad y concentración humanas de mayor importancia.

1.2. Problemática detectada

La confluencia de estos tres filtros –entorno, borde y crecimiento- forma el prisma con el que se observan y el medio con el que se abordarán algunos de los problemas que dificultan o impiden una evolución positiva humana, biológica, urbana y territorial.

La *visión única del crecimiento de la ciudad desde la ciudad*, y no desde el exterior de esta, es una herencia aún de una cosmovisión en la que a partir del hombre, su percepción y su actividad e intereses se explica el resto del mundo.

La biodiversidad, las dinámicas y flujos que discurren por la tierra no domada o alterada levemente, no son en la actualidad considerados con la importancia que merecen por sí mismos, en lugar de ello, se contemplan como fuente de abastecimiento o bien de equilibrio.

A este problema específico de esta franja urbana se suman otros de carácter más general como *La rigidez del planeamiento* y de sus mecanismos, que produce un gran número de patologías:

En el tiempo, se aprecia una gran falta de agilidad en la revisión de las situaciones previstas en el momento de la formulación del Plan.

Las delimitaciones espaciales, en el planeamiento pormenorizado, se vuelven impermeables a las realidades anexas, aun cuando exista un trazado general ordenador.

Finalmente, también figura como problema de carácter general que agrava las situaciones en la periferia urbana el *alejamiento del planeamiento respecto de las realidades locales*.

No existe una comunión entre la visión global de los planificadores y la específica de los habitantes y esto produce incongruencias entre el urbanismo descrito en los planos y la realidad compleja de la zona ordenada.

1.3. Justificación

La problemática presentada y sus secuelas, apuntan a la necesidad de una mediación/negociación entre los elementos del borde difuso que separa la ciudad del territorio.

Se identifican los agentes que intervienen en el límite: ciudad, interfaz (cultivos, zonas industriales, urbanizaciones...) y territorio no urbano, y se propone un medio de conexión/interrelación cambiante entre ellos en el espacio y en el tiempo, desde los requerimientos de cada agente.

1.4. Objetivos generales

Evaluar y analizar el comportamiento físico-natural del hábitat en el que se inserta una ciudad, con el fin de propiciar y generar alternativas o supuestos de intervención en la convivencia de espacio natural y construido.

Crear condiciones y pautas de ocupación del territorio (modelo), en áreas de interfaz (periferia), para velar por la integración, manteniendo el cultivo del recurso paisajístico y su población. Incorporación del paisaje de borde entendido manera integrada en el planeamiento.

Crear mecanismos y sinergias de comunicación, intercambio y transferencia de conocimientos con la población e Instituciones públicas y privadas, con el fin de promover la mejora de las condiciones de vida –humana y biológica-.

1.5. Aplicaciones

Teóricas

- Nuevo modelo de presencia – no ocupación- en el territorio, y cambio de significado y connotaciones de este.
- Tratamiento y observación del borde urbano de manera dinámica, llevando a un segundo plano los términos proteger, preservar, restaurar, para enfatizar las políticas de acordar, absorber, colaborar.

Prácticas

- Conexión/Relación entre la ciudad anterior y la futura, física, social y paisajísticamente.
- Relación entre infraestructuras de borde y su entorno, abordando su vertiente funcional, y paisajística.
- Reparto equitativo de equipamientos en la periferia.
- Regeneración de zonas degradadas funcional, paisajística, social o biológicamente.
- Localización de áreas problemáticas y de oportunidad en el borde urbano.
- Seguimiento/monitoreo de determinadas zonas de la ciudad.
- Desarrollo de una consistencia social y capacidad de opinión y decisión en materia de planeamiento en el borde de la ciudad a partir de asociaciones y diversos modos de participación.
- Dinamización del planeamiento:

.En el momento de elaboración, determinando las zonas de implantación de los sistemas de mediación y crecimiento consciente.

.En un momento no coincidente con la elaboración del planeamiento, posibilitando una revisión de las previsiones determinadas por este.

1.6. Selección de la investigación a desarrollar

Objetivos específicos

Sentar los principios de un ente orgánico –Cuerpo Consciente- que permita observar e intervenir en el desarrollo de las dinámicas urbanas, con el fin de proteger y desarrollar adecuadamente su hábitat y a sus habitantes.

Método

El desarrollo de la investigación partirá de la problemática detectada como generadora del cuerpo orgánico de la periferia. Los problemas, insuficiencias y oportunidades específicos, serán la clave para definir las características o cualidades del cuerpo del borde urbano.

El proceso investigador desarrollado, trata de responder preliminarmente a las cuestiones:

Se orientará a resolver en cada lugar cuatro cuestiones fundamentales:

- 1.- A qué son sensibles y cómo se les dota de sensibilidad.
- 2.- Cómo procesan la información percibida y cuál es su respuesta.

Y en fases posteriores se abordarán otras cuestiones como:

- 3.- Dónde y cómo se implantan los dispositivos de espera urbana.
- 4.- Cómo es su configuración física. Evolución en el tiempo.

Herramientas

a. Urbanismo Paramétrico. Se busca un sistema de diseño en el que la propuesta de planeamiento sea capaz de auto corregirse a partir de la información generada por las incompatibilidades o desajustes de ésta registradas tras su puesta en funcionamiento; un método de diseño flexible y adaptativo que permita absorber los cambios de una realidad incrementalmente dinámica e incontenible.

b. Sistemas de Información geográfica (SIG)

El paisaje, los factores de cambio presentes en él y los elementos que lo componen, forman parte y se distribuyen sobre el espacio; por tanto, son susceptibles no sólo de ser representados en mapas sino también de poder practicar sobre ellos análisis espaciales.

2. El proyecto

2.1. Fundamentación

La situación de incertidumbre urbana y cambios socio-culturales en las ciudades –ambos aspectos reflejados en el crecimiento y con mayor incidencia en la periferia- han puesto en peligro los valores ambientales, e históricos del territorio, incidiendo en su deterioro, imagen y crisis de identidad.

Esto lleva a la urgencia de generar mecanismos de visualización y control en los lugares elegidos, que permitan analizar, proponer desde los ciudadanos y desde la propia Armadura de Espera Urbana, alternativas urbanas, para el adecuado desarrollo y ocupación del suelo, con el fin de otorgarles una mejor calidad de vida a sus pobladores, sin hacerlo a costa del entorno.

La Armadura de Espera Urbana (observatorio móvil), propiciara distintas alternativas y opciones de manejo y aplicación urbana en las áreas elegidas:

- Posibilidad de evaluar y analizar las dinámicas urbanas (potencialidades y problemas).
- Elaboración de un “modelo” que brinde pautas y estrategias de intervención en áreas específicas.
- Generación y desarrollo de procesos participativos ciudadanos.
- Difusión y socialización de la propuesta.
- Sugerencias y aportes a la normatividad urbana vigente.

2.2. Parte I

A. Las Armaduras de Espera Urbana

1. Acercamiento

Las condiciones problemáticas detectadas en el borde de la ciudad y el deseo del cambio de tonalidad y connotaciones en el crecimiento de esta son los principales motores que impulsan la propuesta.

Para describir el sistema se utilizarán en ocasiones símiles y enumeraciones como herramienta que acerque su comprensión, dado su carácter complejo y polifacético que pretende responder a una realidad diversa.

Se plantean las Armaduras de Espera Urbana (A.E.U.) como dispositivos que unen la ciudad presente con la futura. Posibilitan un dinamismo infraestructural que no asfixia o coarta la libertad de relación y crecimiento de la ciudad, un reconocimiento y actuación conciliadora del paisaje del límite urbano en contacto con el territorio y una disposición dotacional que democratiza el suelo urbano facilitando el acceso a los sistemas de equipamiento por parte de todos los ciudadanos.

2. Cuerpo en tránsito entre dos tiempos

El tiempo es un elemento de reflexión vivo, y las determinaciones respecto a él tienen repercusiones de máxima importancia a nivel vital y cultural. Conciernen por tanto desde la comunicación en sociedad -como se ha visto anteriormente- al medio en el que se desenvuelve el ser humano, que es generalmente la ciudad.

Nuevos elementos en la matriz. Incapacidad de planificar con precisión.

Las repercusiones de este cambio de premisas en el urbanismo son bastante evidentes. Actualmente se planifica tomando como base por un lado modelos de carácter ideológico (modelo de ciudad) y por otro análisis realizados en un momento previo, en ocasiones bastante estables en el tiempo y en otras con una condición de obsolescencia intrínseca; desde un momento presente se desarrolla la planificación general hasta llegar a la particular, estableciendo un proceso de sub-etapas, y en el caso del planeamiento pormenorizado pequeñas revisiones, aportando mecanismos útiles y resolutivos, pero incapaces de albergar imprevistos, o cambios respecto del rumbo prefijado.

La manera en que se desarrolla actualmente el planeamiento dificulta con frecuencia una coherencia en la trama o en los atributos urbanos y un forcejeo entre lógicas diferentes según el momento de la concepción del planeamiento.

Rebatir la voluntad del control

La obsesión por el control minucioso de la realidad deriva en un gran número de patologías e incapacidades de adaptación. Es preciso dejar holguras y decisiones no cerradas de las que se pueda nutrir el medio intervenido, como un dibujo intencionado e inconcluso. Al aceptar en el sistema de planificación el accidente – no sólo en una previsión de desvío de tiempo y dinero – se generan dinámicas de asimilación progresiva y viva, más cercanas al éxito.

Conclusiones parciales

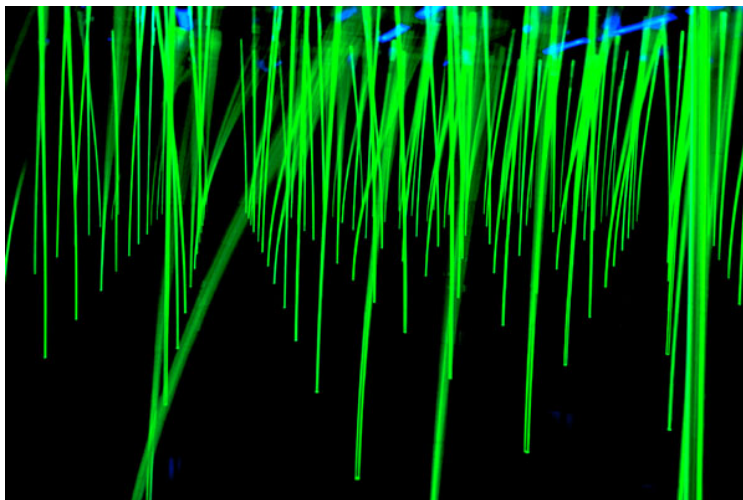
La observación del tiempo como un conjunto de momentos puntuales, en lugar de cómo una línea fluida continuo precisa de un elemento que ponga en relación esos puntos temporales.

3. Cuerpo sensible. Plataforma de observación

Sensibilidad

La capacidad de sentir es la que vincula al sujeto con el mundo; lo saca de su aislamiento o ensimismamiento respecto al medio circundante. La recepción de impulsos o estímulos emitidos desde el exterior nos hace conscientes de este.

Al asumir la imposibilidad de describir con precisión la realidad completa a través de parámetros (y sobre todo de parámetros objetivos/objetivables), se acude a un cuerpo sensible.



“Fiberwaves”, Makoto Sei Watanabe¹

Datos y sujeto

Cuando la realidad se “datifica” adquiere propiedades muy positivas como la unificación de criterios (se habla de lo mismo), sin embargo el precio por esta universalización es la pérdida de mucha información subjetiva, muy necesaria para comprender adecuadamente el medio que se estudia u observa.

Cómo siente

Para sentir un estímulo externo es preciso algún elemento sensor o sistema de elementos capaz de captarlo para relacionarnos de manera directa a él.

El cuerpo consciente basa su percepción del medio en un sistema de sentidos más parecido al de los mamíferos que al de las máquinas. No se piensan exactamente los parámetros a medir y se desarrolla un dispositivo para hacerlo, sino que se conforma un “sentido” que será capaz de captar cualquier estímulo que proceda de un determinado rango de la realidad.

¹ http://www.makoto-architect.com/FW_II/fw_2_0909.html



Grupo A - Respecto a los impulsos de la ciudad los bloques son:

1- La posibilidad y capacidad de expresión de la población local:

Nivel de sensaciones (subjetividad).

Se tratarán una serie de factores medidos desde la percepción y criterio humanos, sin buscar una objetividad en las expresiones obtenidas. La ciudad debe servir a los ciudadanos, por tanto deben ser estos la unidad de medida. No se puede considerar errónea la percepción de un sujeto, aunque esta se derive de un “efecto óptico” o de una falta de información, puesto que es su composición de la realidad. Se debe ahondar en las causas que producen esa distorsión respecto de la norma como medida de incluir a las minorías.

Grado de contento.

Este factor, no se refiere a la repercusión del entorno en el ciudadano, sino a su estado emocional en un momento determinado, con independencia de las causas. Es necesario discernir entre los factores que se pueden modificar y los que no, por eso, conocer el “estado anímico” del individuo (aun siendo percibido dentro de una masa) puede influir en la manera de “tratarlo” en lugar de en cambiar los factores que le han llevado a esa situación, dado que son un cúmulo de circunstancias relacionadas y desconocidas.

Opinión sobre el entorno inmediato.

Calidad urbana: los aspectos que inciden con mayor intensidad en la vida cotidiana urbana a nivel local: tiempo empleado en desplazarse -se toman en cuenta las barreras urbanísticas locales como carreteras infranqueables, manzanas impenetrables, espacios cerrados, u otros factores que alteren los desplazamientos-, cantidad, calidad y variedad de espacios para el ocio y esparcimiento, oferta cultural, seguridad, proximidad de los núcleos de uso cotidiano –compras, bancos, centros de salud, colegios, oficinas postales...-, y nivel de cuidados para los colectivos más débiles de la sociedad.

Opinión sobre el entorno global.

En este caso alude a la calidad urbana general; a la ciudad en que reside el individuo: se aporta la percepción del tiempo empleado en recorrer una distancia, accesibilidad del transporte, cantidad, calidad y variedad de zonas de esparcimiento, etc, para establecer una posibilidad de vínculo entre la zona dotada del cuerpo consciente y otras zonas de la ciudad, o incluso la ciudad completa como entidad.

2.- Información cuantitativa sobre parámetros relativos a la ciudad y su funcionamiento: (objetividad)

En el presente bloque se abordan desde un enfoque con vocación objetiva: se buscan cantidades y magnitudes comparables. Al disponer de los datos de una realidad medida y de otra sentida, se podrán observar desviaciones típicas entre ambas plasmaciones de la realidad.

Nivel de dotaciones y equipamiento local.

La cantidad de dotaciones de que dispone la zona. Habrá unos estándares –modificados a lo largo del tiempo - con los que comparar la situación en la que se encuentra la zona comprendida por el cuerpo consciente.

Integración/Seguridad.

La unión de estos dos conceptos presenta cualidades muy controvertidas, puesto que la seguridad es normalmente inversa a la diversidad social.

Asociacionismo y gestión interna.

Hace referencia al nivel y capacidad de organización ciudadana para completar la gestión política. Este factor es indicativo de la viveza de relaciones sociales, y tiene como consecuencia una cohesión del tejido que repercute positivamente en el entorno urbano.

Comunicación:

Se mide el nivel de fluidez o colapso viario a través de datos como el número de coches por hora en distintas horas del día y respecto de la sección útil de la infraestructura.

3.- Ambiente

Este bloque incide igualmente en la ciudad y en el territorio. Se incluye en el apartado relativo a la ciudad porque influye en el confort humano, del que hay un conocimiento avanzado y unos requerimientos conocidos.

A partir de la información obtenida en este bloque se podrán desarrollar medidas de confort a lo largo del año en el espacio público abierto, que permitirán un uso de este en condiciones favorables para los usuarios. Ésta información puede partir de los datos climáticos, la calidad del agua o la calidad del aire.

Grupo B - Expresión del territorio en contacto con la ciudad (interfaz):

Biodiversidad

Los seres vivos que ocupan el ámbito en que actúa el cuerpo consciente, se introducen en la malla compleja que ha de dirigir el crecimiento o desarrollo de la ciudad.

Este es uno de los principales objetivos del cuerpo consciente, ya que, está concebido para aportar a la ciudad creada por el ser humano capacidad de estar realmente al servicio de este y del propio territorio en que se inscribe, con una particular atención hacia los seres vivos.

Flujos

Al tomar el territorio no sólo como soporte estático sino como actor principal del desarrollo consciente, se aprecian sus corrientes dinámicas que decantan comportamientos cambiantes a lo largo de su historia. Flujos como las escorrentías o el área de acción de la biodiversidad - se toman como moldes de la ciudad por venir, y, en caso de una necesaria actuación, se respetan mediante un modo de crecimiento integrador y sensible a ellos.

Topografía

Este aspecto del territorio ha sido tradicionalmente uno de los más visibles y respetados en el diseño y desarrollo de ciudades, sin embargo, el desarrollo tecnológico ha permitido imponerse a él con firmeza.

Indicadores

Al apuntar hacia la sensibilidad continua del cuerpo consciente, es preciso hacer alusión a los indicadores como un concepto útil y desarrollado respecto de este objetivo. Este concepto es muy amplio y recoge gran variedad de aproximaciones y matices desde distintas disciplinas. Es preciso observar estos sistemas como una herramienta orientada describir la evolución de un sector de la realidad.

Conclusiones parciales

Un cuerpo que pone en relación sistemas con diferentes planteamientos requiere estar presente en el medio, porque es solo desde ahí desde donde se pueden encontrar soluciones a los conflictos a partir de dinámicas de complicidad, prioridad, etc. Para estar, y posteriormente formar parte del medio es precisa la sensibilidad.

4. Elemento de conciliación entre los agentes del límite

Borde urbano

La línea que separa la lógica de la ciudad de la del territorio no es nítida ni delgada, pese a los modos de planeamiento. Se conforma en un interfaz, es decir, un espacio “entre caras” en el que tiene lugar la degradación de la ciudad al territorio, o visto desde el otro medio, la degradación del territorio a la ciudad.

La zona no urbana alcanzada por el cuerpo consciente, destacará en algunas ubicaciones por su dimensión natural, productiva agrícola, productiva industrial, e incluso sub-urbana aislada (núcleos que por su ubicación, disposición, comunicación y urbanización no pueden ser entendidos como tejidos urbanos).

Las posibilidades de continuación biológica disminuyen con la cerrazón de la mallas. La diversidad disminuye proporcionalmente. La cerrazón de una malla elimina los intercambios naturales entre las vacuolas territoriales, y por tanto, las posibilidades de "invención" biológica surgidas de los encuentros.

La idea de invención a partir del encuentro y de la riqueza del límite entre dos medios se puede trasponer al límite urbano no sólo en el sentido biológico, sino también respecto de las funciones propias de cada medio, que al relacionarse en la periferia pueden ser origen de nuevas dinámicas de encuentro creadas por la propia situación de relación precedente.

Ciudadanos del borde y ciudad en el borde

En el área limítrofe de la ciudad, el cuerpo consciente destila un cambio en el eje de coordenadas de la ciudad para pasar de una consideración marginal de los habitantes del borde (social, voluntaria, o geográfica), a una de privilegio donde se establecen vínculos con el territorio adyacente al límite urbano.

Vacios Inundables (Watery Voids), São Paulo, Brasil. MMBB Arquitectos.²



² www.mmbb.com.br/index.php/documents/essays/page/2



Biodiversidad y territorio

El modo de vida de los habitantes del territorio depende por completo de la lógica de este y de los condicionantes climáticos.

Las áreas en que la ciudad “toca” o altera el territorio requieren un profundo conocimiento/sensibilidad, para no sólo pronosticar, sino sentir las repercusiones que esto origina.

Cuando la ciudad llega a ciertos ecosistemas, es deseable evitar su eliminación, sin embargo se pueden producir nuevas relaciones que modifiquen de una manera creativa la vida pre-existente y sus relaciones. Para esto se debe establecer una colonización con pautas de equidad con el entorno existente, pues en caso contrario se produce una imposición urbana y por tanto una situación de pobreza en los nuevos entornos creados.

Otros agentes

Agrupaciones artificiales con una dinámica no urbana, y relación más próxima al territorio.

Conciliación. De co-existencia a convivencia ¿Es posible?

En el planteamiento general de las condiciones generatrices del cuerpo consciente, toma carácter prioritario el acuerdo entre los agentes que intervienen en el límite. El *modus operandi* del hombre desde el comienzo de su existencia, ha apuntado con contundencia al intento de control y sometimiento de la naturaleza.

La problemática del crecimiento y la convivencia con el medio natural se puede mirar de otro modo: el ser humano, desde su racionalidad, puede establecer proyecciones futuras a partir de una situación presente; esto permite pronosticar daños y debilidades al establecer o continuar acciones que en el tiempo desde el que se emiten no revisten consecuencias negativas directas. El significado de esto es que se pueden abandonar dinámicas destructivas del medio ambiente por propio egoísmo, y esto sí que coincide con la manera de proceder biológica de la mayoría de las especies.

Para llegar a soluciones deseables, se precisa de voluntad y reflexión; si no se producen las dos al mismo tiempo las propuestas quedan incompletas.

Entender los flujos naturales (ríos, escorrentías, vientos...) y los artificiales (canales, infraestructura, gente, información...), los modos de existencia de la biodiversidad, nuestra manera de vida y actuación, permitirá soluciones que efectivamente “tienen en cuenta cómo está estructurado el mundo en que vivimos”, aunque es preciso volver a poner el énfasis en que entender incluye la necesidad de dejar holgura a las situaciones (al comportamiento natural, al tiempo y a nuestra propia acción).

Conclusiones parciales

La riqueza con que cuenta la franja limítrofe entre dos medios cuenta con una gran riqueza, fruto de la confrontación entre sistemas diferentes. Esta multiplicidad de situaciones y agentes supone una oportunidad para la creación de nuevas formas de relación entre lo humano y lo no humano, acercándose más una a otra respectivamente a través del cuerpo consciente.

5. Cuerpo cambiante

Cambios

Vivimos en un sistema cíclico y dinámico. El cambio forma parte de los procesos vitales y materiales conocidos. Cualquier elemento o sistema con vocación de integrarse y perdurar ha de asumir el cambio como una de sus dimensiones necesarias.

La premisa de la prueba y error como método de mejora y evolución, invita al cuerpo consciente a albergar la capacidad de cambio y reversibilidad para la rectificación y enmienda de fallos y desajustes de los que es susceptible todo proceso natural, y por supuesto humano.

Cambio en el medio

Las referencias al cambio del cuerpo consciente, anteriormente han aludido a su reacción respecto de los estímulos exteriores –puesto que eran explicadas desde la sensibilidad-; a estas consideraciones se añadirá el cambio urbano producido por estas reacciones, es decir, la reacción urbana a la reacción.

La relación que se establece entre el cuerpo consciente y el medio del que participa se manifiesta en una dinámica en la que cada parte alimenta a la otra de tal modo que se activa una espiral evolutiva ascendente.

Si se alteran varios planteamientos y procedimientos en la forma de planificación y acción urbana, de tal modo que haya más partes tenidas en cuenta y los seres afectados tengan también carácter de participantes (reales), puede haber un cambio que comience una línea de transmisión e implique un nuevo concepto y modo de desarrollo de la ciudad.

Como consecuencia del planteamiento anterior, se deduce que en función del estado del medio en contacto con el cuerpo consciente, este puede reaccionar de manera adaptativa, pero en el caso de dinámicas urbanas nocivas para los seres que la habitan, se deben generar dinámicas desde el propio cuerpo consciente que produzcan el cambio del medio en conflicto.

6. Cuerpo de democracia ciudadana

Conocimiento del lugar

El conocimiento del medio en que se habita es una razón de importancia para facilitar la participación y capacidad de decisión de los ciudadanos. El individuo concreto tiene una visión precisa sobre lo que acontece a su alrededor.

El conflicto no debe entenderse como un factor negativo, al contrario, gracias a él se producen actos de creación. Lo importante al enfrentarlo es disponer de los medios que permitan llegar a una solución aceptable para las partes en conflicto.

Equiparación de equipamiento

El cuerpo consciente, por su condición periférica, alberga la capacidad espacial/extensiva de activar lugares o zonas para incorporar equipamientos de tal manera que se produzca una igualdad dotacional para los habitantes del borde, independientemente de sus características socio-económicas. El mecanismo de democracia y equidad en la periferia no consiste simplemente en que los ciudadanos de una zona pidan equipamientos, dotaciones o parques; al posibilitar la información sobre el lugar aproximado de residencia de cada persona del barrio (con una identificación como el DNI digital por ejemplo), es posible desarrollar un test que no se orienta exclusivamente a contabilizar dotaciones per cápita, sino a plasmar el nivel de contento por otros motivos: interrelación vecinal, etc.

Conclusiones parciales

Para tomar decisiones acertadas es preciso es preciso conocer aquello sobre lo que se decide. Este conocimiento debe ser una composición entre visión local y visión global, pensamiento civil y pensamiento técnico o profesional, etc. El cuerpo consciente aporta la herramienta de comunicación y expresión que completa la realidad gestora de la que partimos.

2.3. Parte II. Consideraciones sobre la manifestación del cuerpo consciente

Ser en potencia y ser en acto

De todas las dimensiones y matices que componen un hecho, un lugar o un fragmento de realidad, algunas toman mayor presencia o importancia, tal como sucede en las pinturas, con sus colores predominantes, o los platos de cocina con sus ingredientes principales. Es conveniente tener este hecho en cuenta para orientar la implantación de un cuerpo con vocación de interactuar con la realidad circundante.

El cuerpo consciente no es un bloque que se mete en la ciudad con unas características desarrolladas concretas (como una máquina), se comporta en cambio como un recipiente vacío que se llena del lugar en que se implanta, un injerto que verdea y florece con la propia savia de la ciudad.

Para posibilitar esta condición de contener sus respectivas capacidades y disponer solamente de las pertinentes en su grado adecuado, se precisa de nuevo acudir a las nociones de físico/inmaterial y perceptible/imperceptible.

Cuando un ser no cuenta con holgura en sus condiciones para resolver conflictos, está al límite de sus posibilidades y cualquier error de planteamiento o imprevisto produce colapso. El segundo problema en el planteamiento según el modelo de la *navaja suiza* responde a su fisicidad. Esta supone una ubicación concreta, y, debido a la escala sobre la que se despliega el cuerpo consciente es difícilmente pensable articular una malla muy cualificada sobre todo el terreno intervenido.

3. Crecimiento consciente. Conclusiones

El límite urbano en su situación presente se proyecta hacia una ciudad futura introduciendo un gen nuevo en su estructura genética (el cuerpo consciente).

Actualmente la periferia tiene sus ritmos y modos de actuación, según una serie de funciones (planeamiento, comportamientos marginales, territorio con menor presión humana...), pero están activos de un modo automático, inconsciente e inconexo entre las diversas dinámicas de comportamiento, continuando con las inercias que padece.

El cambio efectuado (la mutación) consiste en el desarrollo de un medio para que la periferia y sus ocupantes puedan expresarse y dialogar. Poner en relación los diversos lenguajes de los distintos agentes. Son idiomas diferentes que deben tener un traductor simultáneo, el cuerpo consciente. Además se comporta como mediador en caso de conflicto de intereses, con una

serie de códigos modificables en las sucesivas épocas por las que discurre, que permiten un desarrollo positivo para el conjunto de los entes a los que implica.

La actuación del cuerpo consciente podrá ir desde la priorización -no como receta, sino según cada caso concreto- de un sujeto frente a otro, hasta la “construcción” o “desplazamiento” de dotaciones, infraestructuras o equipamiento.

La manera de hacer esto no consiste en indicar las intervenciones necesarias (cantidad), sino en describirlas y cualificarlas en función del entorno que las demanda o rechaza. Dicho de otra manera, no se limita a decir cuánto, sino cómo. Esta es la importancia. Si es posible detectar unas carencias o potencialidades concretas relativas a la zona, el resultado concreto tendrá buena acogida y contribuirá a la mejora o buen desarrollo de esta.

Aparentemente surge una contradicción entre los códigos que cambian con las épocas e interpretan lo que el cuerpo consciente siente, y la idea de que a cada situación concreta se responde según esa situación y no según un manual o una receta.

La respuesta a esta aparente contradicción se remite a que los códigos son normas generalizadoras, asideros para la actuación acorde con unos principios, y desde lo concreto se puede acudir a ellos de una manera adaptada al problema que se afronta.

Respecto al uso, será objetivo fundamental que sea sencilla su manera de utilizarse, pero no necesariamente su funcionamiento, por la capacidad de aceptar y manejar complejidad de los programas y máquinas creadas por el hombre, y que le superan en algunas áreas.

Crear el medio de expresión para la periferia y sus moradores, poder leer y entender su lenguaje y claves, y actuar desde esta comprensión. La ciudad y el territorio pueden expresarse porque se les ofrece un canal para manifestarse en su discurrir en el tiempo: el cuerpo consciente.

Este trabajo se constituye finalmente como un peldaño de una escalera muy larga hacia una ciudad futura deseada, con ciertas claridades como la aceptación de la complejidad, el trazado tranquilo de un camino sin punto final ni ritmo fijo, y ciertas incertidumbres como la decantación concreta del sistema o la conveniencia de los principios alcanzados.

BIBLIOGRAFÍA

Libros

AA.VV. (2006) - *Los Límites del crecimiento, 30 años después*. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2006

ASCHER, François (2004) - *Los Nuevos Principios del Urbanismo – el fin de las ciudades no está a la orden del día*, (Les nouveaux principes de l'urbanism. La fin des villes n'est pas à l'ordre du jour), Madrid: Alianza Ensayo, 2007.

ATTALI, Jacques (2006) - *Breve historia del futuro* (Une breve histoire de l'avenir), Barcelona: Paidós, 2007

BACHELARD, Gaston- *La intuición del Instante*. FCE, México (1999)

BAENA ESCUDERO, Rafael - *Ríos y ciudades europeas: espacios naturales, culturales y productivos*. Universidad de Sevilla, 2006. 135 Págs.

BRAUNGART, Michael; McDONOUGH, William - *Cradle to Cradle (de la cuna a la cuna)*. Madrid: McGraw Hill, 2005

BUNGE, Mario (1972) - *Teoría y realidad*. Barcelona, Ariel, 1975

CANCIINI, Garcia; (2004) -*Diferentes, Desiguales y Desconectados: Mapas de la interculturalidad*, Barcelona: Gedisa, 2004

CASTELLS, Manuel (1989) -*La ciudad Informacional – Tecnologías de la información, Reestructuración Económica y el Proceso Urbano-Regional*, Madrid: Alianza Editorial, 1995

CASTELLS, Manuel (1983) - *La ciudad y las masas. Sociología de los movimientos sociales urbanos*. (The City and the Grass Roots) Madrid: Alianza Editorial, 1986

CASTELLS, Manuel (1996) - *La era de la información – La sociedad Red*, tomo 1, (The information Age: Economy, Society and Culture. Volume I: The Rise of the Network Society), Madrid: Alianza Editorial, 1997

CASTELLS, Manuel (1997) - *La era de la información - El Poder de la Identidad*, tomo 2, (The information Age: Economy, Society and Culture. Volume II: The Power of Identity) Madrid: Alianza Editorial, 1998

CASTELLS, Manuel (1998) - *La era de la información - El Fin del Milenio*, tomo 3, (The information Age: Economy, Society and Culture. Volume III: End of Millennium) Madrid: Alianza Editorial, 1999

- CHOAY, Françoise (1965) - *El Urbanismo. Utopías y realidades*. Barcelona: Lumen, 1983
- CLEMENTS, Gilles (2004) - *Manifiesto del tercer paisaje*. Barcelona: Gustavo Gili, 2007
- COMMONER, Barry - *En paz con el planeta*. Barcelona: Crítica, 1992
- FERNADEZ GÜELL, José Miguel; (1997) - *Planificación estratégica de ciudades*, Barcelona: Gustavo Gili, 1997
- DELGADO, Manuel (1999) - *El Animal Publico*, Barcelona: Anagrama, 2008
- FORT, Francine (org.) BOERI, Stefano; KOOLHAAS, Rem; KWINTER, Sanford; FABRICIUS, Daniela; ORIST, Hans; TAZI, Nadia (2000) - *Mutaciones*, Barcelona: Actar, 2000
- FRIEDMAN, Yona - *Pro Domo*. Barcelona: Actar, 2006
- GALI-LZARD, (2005) - *Los mismos paisajes ideas e interpretaciones*. Editorial Gustavo Gili, SL, Barcelona. 287 Págs.
- GERRY, Marten - *Ecología humana: Conceptos básicos para el desarrollo sustentable*. Earthscan Publications, 2001
- GUATTARI, Félix - *Las tres ecologías*. Valencia: Pre Textos, 1996
- HALL, Peter (1988) - *Ciudades del Mañana. Historia del Urbanismo en el siglo XX*, Barcelona: Serbal, 1996.
- HEIDEGGER, Martin - *El concepto de tiempo*. Trotta, Madrid (2001)
- ITO, Toyo (1999) - *Arquitectura de límites difusos*. Barcelona: Gustavo Gili, 2006
- KOOLHAS, Rem (2002) - *Espacio Basura (Junkspace)*, Barcelona: Gustavo Gili, 2007
- LUZÓN, José Luis; STADEL, Christoph; BORGES, César (coord.)(2003) - *Transformaciones regionales y urbanas en Europa y América Latina*, Barcelona: Universitat Barcelona, 2003
- MARKOSIAN, Ned - *How Fast Does Time Pass?*, Philosophy and Phenomenological Research, 53 (1993). Pag 829-844.
<http://www.ac.wvu.edu/~markosia/mypapers.htm>
- MUÑOZ, Francesc; (2008) - *Urbanización. Paisajes comunes, lugares globales*. Barcelona: Gustavo Gili, 2008

NOGUERA JULI ESTEBAN. (2003) - *La Ordenación urbanística: Conceptos, herramientas y prácticas*. Barcelona: diputación de Barcelona. 229 Págs.

ROFMAN, A. y Villar, A. (2005) - *Desarrollo local: una revisión crítica del debate*. Madrid: Espacios. (2005)

ROGERS, Richard (2000) - *Ciudades para un pequeño planeta*. Barcelona: Gustavo Gili, 2006

SOJA, Eduard W. (2000) - *Postmetrópolis. Estudios Críticos sobre las ciudades y las regiones (Postmetropolis: critical studies of cities and regions)*, Madrid: Traficante de Sueños, 2008

SOLÁ-MORALES, Ignasi, (2002) - *Territorios*, Barcelona: Gustavo Gili, 2002

Artículos de revistas

CACCIARI, Massimo (2002) - *Nómadas prisioneros*, Casabella, 705, 2002, pp. 4-7, (traducción en Atributos Urbanos. CAAC
<http://www.atributosurbanos.es/documentos/massimo-cacciari.pdf>)

FISCHER, Joscka, (2008) - *Una revisión de los límites del crecimiento*, Diario EL País, Cuaderno Opinión. (16.11.2007)

KOWARICK, Lúcio (1991) - *Ciudad y ciudadanía. Análisis de metrópolis del subdesarrollo industrializado*, Revista Nueva Sociedad, nº 114, julio-agosto 1991
http://www.nuso.org/upload/articulos/2014_1.pdf

LORCA, Manuel (2008) - *Ciudades Insostenibles*, Diario El País, 01.07.2008
<http://lacomunidad.elpais.com/manuelpeinado/2008/6/1/ciudades-insostenibles>

RODOLFO, Jesús - *El tiempo irreversible*. Elementos, Revista de Ciencia y Cultura. Enero-marzo, Nº 33, Vol. 6, BUAP, Mexico (1999)
<http://www.elementos.buap.mx/num33/htm/tiempo.htm>

ROJO, Fermina; MAYORALAS, Enrique (2000) - *Envejecer en casa: los predictores de la satisfacción con la casa, el barrio y el vecindario como componetes de la calidad de vida de los mayores en Madrid*, Rev. Multi Gerontol, 2000, p. 222-233
http://www.nexusediciones.com/pdf/gero2000_4/g-10-4-004.pdf

SANTAMARTA, José (2002) - *El automóvil devora la ciudad*", Ciudades para un Futuro más sostenibles, nº28, ETSAM, 20.09.2002
<http://habitat.aq.upm.es/boletin/n28/ajsan.html>

SASSEN, Saskia (2004) - *Una ciudad global paga un costo social alto, no es simplemente una fórmula para que todos estemos contentos*, Revista Teína nº4 – La ciudad – abril-mayo-junio 2004.

<http://www.revistateina.com/teina/web/Teina4/dossiesassen.htm>

SERRANO GINÉ, David - *Paisaje y Políticas Públicas*. Instituto Universitario de Geografía-Universidad de Alicante: Investigaciones Geográficas nº42 (2007) pp. 109-123.

<http://descargas.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/91360519910130617422202/030902.pdf?incr=1>

Documentación académica

ALBERTO JORGE, Alfredo - *Aplicación de un modelo para el ordenamiento de un espacio rural sujeto a la presión del crecimiento urbano. Estudio de caso*.

Centro de Humanidades y de Ingeniería-Universidad Nacional del Nordeste (Argentina).

<http://hum.unne.edu.ar/revistas/geoweb/Geo3/contenid/periurb1.htm>

ARRIBAS, RODRIGUEZ, ORTIZ. - *Metodología para el Análisis de Paisaje: aplicación a un caso concreto*.

Escuela Politécnica Superior La Rabida, Universidad de Huelva.

http://www.gea.com.uy/relacionados/Metodologia_analisis_paisaje.pdf

CARREÑO, CALVO, ESTEVE, MARTINEZ, MIÑANO, PALAZÓN, PARDO, ROBLEDANO y RODRIGUEZ. - *Análisis del paisaje a partir de la cartografía de usos del suelo en el campo de Cartagena*.

Departamento de Ecología e Hidrología. Facultad de Biología. Universidad de Murcia.

<http://www.dittyproject.org/Public%5CAnnexes%5CUMU%5Creport09.pdf>

MESSEN MONTECINOS R. - *Exploración y puesta en valor "vacíos" urbanos, como estrategia de desarrollo para barrios periféricos marginales de Santiago*.

Universidad Central Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje.

http://www.ucentral.cl/fid/trabajos_estud_seminarios/seminarios05_modulo_10/rodrigo_messen.pdf

POZUETA, Julio (2000) - *Movilidad y Planeamiento Sostenible*, Madrid: Instituto Juan de Herrera, Escuela Politécnica Superior de Arquitectura de Madrid, 2000

SOBRAL GARCIA, Silvia (2004) - *La metodología de análisis de un espacio periférico a través del SIG*.

Departamento de Geografía-Universidad de las Palmas de Gran Canaria.

http://www.catastro.meh.es/esp/publicaciones/ct/ct51/25_42.pdf

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA. - *Módulo I: Territorio, paisaje y ciudad. La ciudad moderna y la ciudad contemporánea*. Copyright 2004: Universidad Nacional de Colombia.

<http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/sedes/palmira/5000455/modulos/modulo1/lec2.htm>

ZOIDO NARANJO F. - *Principales retos de adaptación de la Convención Europea del Paisaje a las Políticas de ordenación del Territorio en Europa*. Universidad Pablo Olavide.

http://www.upo.es/ghf/giest/documentos/paisaje/Zoido_principalesretosdeadaptacion.pdf

Institucionales

ESPAÑOL ECHANIZ, Ignacio (2006) - *La recuperación del valor urbano, una respuesta a la banalización desde las identidades del universo metropolitano*.

Colegio de Ingenieros, Canales y Puertos (España).

<http://www.ciccp.es/revistaIT/textos/pdf/02-Ignacio%20Espa%C3%B1ol.pdf>

FARIÑA TOJO J. (2006) - *Asimetría e incertidumbre en el paisaje de la ciudad sostenible*.

Colegio de Ingenieros, Canales y Puertos (España).

<http://www.ciccp.es/revistaIT/textos/pdf/01Jos%C3%A9%20Fari%C3%B1a%20Tojo.pdf>

JUNTA DE ANDALUCÍA, CONSERJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES DE SEVILLA - *Paisaje y ordenación del territorio*. 2002. 353 Págs.

JUNTA DE ANDALUCÍA, CONSERJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES DE SEVILLA - *Observatorio Virtual del Paisaje Mediterráneo*. (2007). 123 Págs.

http://www.juntadeandalucia.es/viviendayordenaciondelterritorio/www/estaticas/ordenacion_territorio/docs/PAYS.DOC.Observatorio.pdf

Documentación variada procedente de internet

ADN.es – Opinión - *Ciudades Enredadas – Vacíos Urbanos: problemas y oportunidades (2)*, 05.06.2008, consulta de pagina en 13.12.2008

http://www.adn.es/blog/ciudades_enredadas/opinion/20080605/POS-0008-oportunidad-problema-vacios-urbanos.html

AKLANDER, L. Nathan:- *The Problem of Time and Change*

<http://www.sbccc.net/academic/phil/stoa/stoa1/Oaklander.html>

ASKASIBAR BEREZIARTUA M. - Artículo: *Análisis de la Política y Normativa del Paisaje Europeo tanto en el ámbito internacional como en Alemania, Suiza, Gran Bretaña, Francia, Los Países Bajos e Italia*".

<http://www.ingeba.euskalnet.net/lurralde/lurranet/lur21/21asca/21aska.htm>

Convenio Europeo del Paisaje. Florencia 20 Octubre 2000.

Ministerio de Cultura (España)

<http://www.mcu.es/patrimonio/docs/MC/IPHE/M35-02-03-02-PDF1.pdf>

FARIÑA TOJO J. (2007) - *La Ciudad de las interfases*.

<http://elblogdefarina.blogspot.com/2007/10/la-ciudad-de-las-interfases.html>

RUIZ RIVERA - Resumen: *De lo rural a lo periurbano. Escala y reconfiguración territorial en el Alto Lerma, México*

<http://naxhelli.ruiz.googlepages.com/CongresoTerritoriosRuralesAbstractN.pdf>

3RTH International Architecture Biennale Rotterdam 2007, Power Notes # 5 – *Sobre el proyecto Watery Voids*

http://www.iabr.nl/2007/PowerNotes_05/top/126