



Jornadas. 8 y 9 de Julio, 2010. Málaga

REPENSANDO LA METRÓPOLIS. PRÁCTICAS EXPERIMENTALES EN TORNO A LA CONSTRUCCIÓN DE NUEVOS DERECHOS URBANOS

SEGUIR HACIENDO

Anaïs Martín Tapia

Estudiante de la E.T.S de Arquitectura de Granada

Línea Temática

Ciudades creativas. Gobernanza cultural, innovación social e instituciones de lo común

Resumen

Desde el curso 08/09, y durante dos años consecutivos, la asignatura de proyectos III de la E.T.S de Arquitectura de Granada plantea sus cursos como un intento de experimento de arquitectura y urbanismo real. Para ello, la metodología de trabajo se apoya, entre otras cosas, en workshops que se realizan en la barriada malagueña de Palma-Palmilla. Estos talleres son, desde el inicio, punto de encuentro entre estudiantes, profesionales de muy diferentes ámbitos y, sobre todo, vecinos, que son el motor propositivo de proyectos y cambios en su barrio, en su entorno y en toda su ciudad, demostrando que pueden formar, de manera colectiva, un grupo de trabajo que –asesorado por técnicos- lleve a cabo proyectos arquitectónicos y urbanísticos que incidan sustancialmente en los modos de vida, de pensamiento y de acción de los pobladores de la ciudad.

El Centro de Estudios Andaluces es una entidad de carácter científico y cultural, sin ánimo de lucro, adscrita a la Consejería de la Presidencia de la Junta de Andalucía.

El objetivo esencial de esta institución es fomentar cuantitativa y cualitativamente una línea de estudios e investigaciones científicas que contribuyan a un más preciso y detallado conocimiento de Andalucía, y difundir sus resultados a través de varias líneas estratégicas.

El Centro de Estudios Andaluces desea generar un marco estable de relaciones con la comunidad científica e intelectual y con movimientos culturales en Andalucía desde el que crear verdaderos canales de comunicación para dar cobertura a las inquietudes intelectuales y culturales.



Las opiniones publicadas por los autores en esta colección son de su exclusiva responsabilidad. El uso de cualquiera de las imágenes incluidas en este documento deberá ser autorizado por el correspondiente titular del copyright.

© De los textos: sus autores.

© 2010. Fundación Pública Andaluza Centro de Estudios Andaluces. Consejería de la Presidencia. Junta de Andalucía

<http://www.centrodeestudiosandaluces.es/>

Prohibida su venta.

Seguir haciendo

Durante el curso 08/09, la citada asignatura planteó una aproximación a las barriadas de la Zona Norte de Granada, y a las gentes y características que las definen e identifican, de forma no mediatizada por cuestiones o prejuicios anteriores.

A la manera en que explica Bruno Latour, la asignatura se plantea, de alguna forma, como un intento de experimento de arquitectura y urbanismo real, teniendo como objetivos:

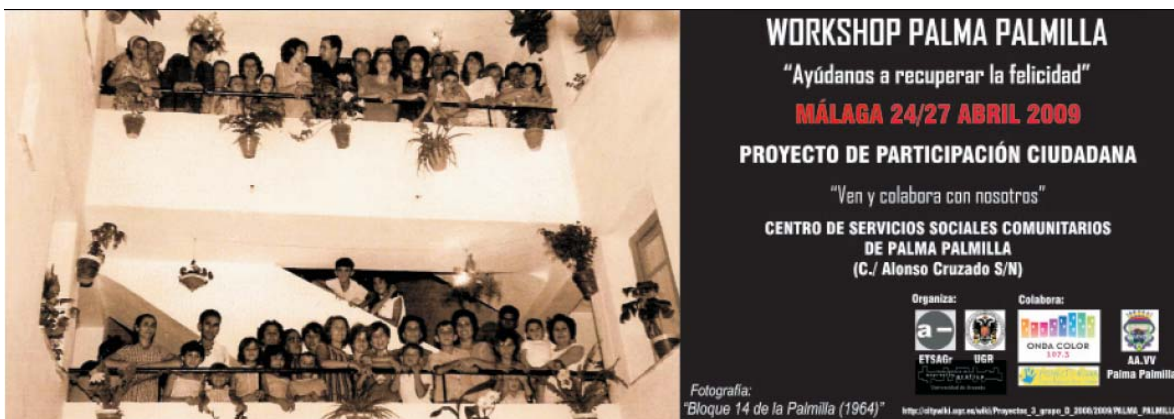
- Desarrollar un trabajo docente que investigue, más allá de los proyectos que se concreten, una manera colectiva y multidisciplinar de trabajar en la ciudad consolidada.
- Desarrollar, de esta manera, una tarea innovadora en el ámbito del proyecto arquitectónico y urbano.
- Utilizar la CityWiki /web 2.0 (página semioficial de la escuela de arquitectura de la UGR), como espacio de trabajo y de divulgación, no sólo de los miembros del equipo de trabajo –estudiantes y colaboradores-, sino de aquellos ciudadanos interesados.
- Extender y hacer participe a la sociedad de los trabajos de investigación realizados en la Universidad, no sólo a través de la página web, sino sobre todo gracias a la radio comunitaria que existe en la barriada.

El trabajo en la Zona Norte de Granada se hace palpable en la I Jornada Andaluza de Barrios Ignorados, el 14 de febrero de 2009.

http://citywiki.ugr.es/wiki/Proyectos_3_grupo_D_2008/2009/I_JORNADA_ANDALUZA_DE_BARRIOS_OLVIDADOS

A partir de ahí surge la oportunidad de llevar a cabo un taller de trabajo en Palma-Palmilla, en Málaga, y con poca preparación previa se organiza esta iniciativa que tiene como objetivo crear un espacio participativo donde todos los vecinos aporten sus propias ideas y necesidades, para ofrecer finalmente un trabajo visual que refleje “los otros barrios” que puede haber dentro de Palma-Palmilla. Más allá de tener la pretensión de ofrecer un proyecto concreto y terminado, este primer workshop busca proponer un método de trabajo que incluya tanto a los vecinos como a profesionales de diversos ámbitos (arquitectos, sociólogos, periodistas, trabajadores sociales...) en el proceso de elaboración de proyectos en la ciudad, con el objetivo de crear una dinámica que permita articular en el futuro proyectos de trabajo.

Así, esta experiencia se sitúa en el marco de propuestas como la de reurbanización de la antigua carretera de Cádiz en Málaga, elaborada por los arquitectos Rafael Reinoso y el propio José María Romero, o el plan comunitario de la barriada Palma Palmilla, Proyecto Hogar, que colabora estrechamente con esta iniciativa.



Con estas ideas y estos precedentes, el grupo de estudiantes pasó el fin de semana del 24 al 27 de abril de 2009 en el Centro de Servicios Sociales del barrio, trabajando con todos los vecinos que se acercaron con cualquier tipo de aportación, para acabar concretando el trabajo en una publicación que se deja como huella de esos días.



La experiencia ciudadana/arquitectónica/urbanística/docente que se produce en el barrio es una auténtica *"invención colectiva"* - trasladable a otros barrios de la ciudad-, que ha demostrado que los ciudadanos de cualquier lugar (en este caso vecinas/os de Palmilla), son capaces de pensar y proyectar, ellos mismos, el lugar en donde viven. Las propuestas de los vecinos van desde lo más puntual (mejorar el alumbrado o el acerado de alguna parte del barrio, por ejemplo) a proyectos ambiciosos que tienen voluntad de abrir e integrar el barrio con el resto de la ciudad. Todos los resultados pueden verse en la publicación *"Maneras de Hacer"*:

[http://citywiki.ugr.es/w/images/9/93/P3GD0809 -
Publicaci%C3%B3n Palma Palmilla documento final.pdf](http://citywiki.ugr.es/w/images/9/93/P3GD0809_-_Publicaci%C3%B3n_Palma_Palmilla_documento_final.pdf)

En general el 1º workshop Palma-Palmilla fue un éxito. No sólo se alcanzaron todos los objetivos propuestos, sino que en el camino se consiguieron otros que no estaban premeditados.

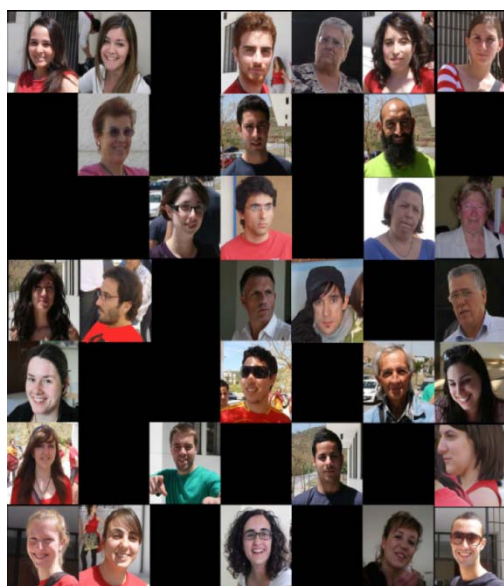
Se contó con la participación vecinal, que, si bien no fue muy numerosa (participaron entre 15 y 20 vecinos), sí fue muy activa: los que se decidieron a colaborar lo hicieron muy activamente, haciendo partícipes en muchas ocasiones a sus familias y amigos cercanos. Así se consiguió trabajar colectivamente con vecinos, profesionales y estudiantes, formando un grupo muy consolidado.

También se consiguió incorporar la radio comunitaria como un elemento fundamental del workshop, una herramienta novedosa que consigue devolver al barrio lo que se trabaja en el taller de forma casi instantánea.

Una de las consecuencias más positivas del workshop es que a partir de este trabajo colectivo se crea una red, un tejido social, que está dispuesto a participar en más iniciativas de este tipo y que une gente de Granada, de Málaga, de la universidad, de los barrios, del mundo profesional, etc.

Otro resultado relevante es el interés que acabó despertando en los vecinos y en diversas asociaciones e instituciones este trabajo, ya que incluso los que al principio albergaban reticencias, colaboraron y dialogaron con los estudiantes.

Finalmente, la publicación *Maneras de hacer* se llegó a editar, convirtiendo el taller no en una experiencia aislada, sino en el comienzo de una colaboración que se repetirá en el futuro.



Y el trabajo realizado por estudiantes y vecinos tiene repercusión en diversos medios de comunicación:

<http://www.malagahoy.es/article/malaga/409126/clase/practica/palmapalmilla.htm/>

<http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=1273>

<http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=1240>

Así, el siguiente curso de la asignatura (09/10) tiene voluntad de ser continuación del anterior, recogiendo el testigo del 1º workshop para desarrollar dos más, esta vez planteando el trabajo de forma más concreta.

El segundo workshop Palma-Palmilla cuanta con un trabajo previo mas elaborado que el primero. Los estudiantes incluso realizan visitas anteriores al workshop y tienen la oportunidad de conocer a los vecinos y la situación real del barrio. Tienen ya las impresiones de los vecinos sobre donde es necesario empezar a trabajar, como por ejemplo el edificio de la calle Cabriel nº 27:

<http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=3394//>

Si bien este taller llega a plantear proyectos concretos, sirve sobre todo a los nuevos estudiantes de toma de contacto con el barrio y los vecinos, quienes una vez más son los verdaderos protagonistas. El trabajo obtenido, una vez más, se expone en la citywiki (web 2.0) y se difunde a través de la radio comunitaria Onda Color, situada en el barrio.

http://citywiki.ugr.es/wiki/Proyectos_3_grupo_D_2009/2010/WORKSHOP_PALMA_PALMILLA_2009

Después del 2º workshop, los estudiantes plasman todas sus impresiones sobre el trabajo realizado:

<http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=3682//>

Y, a su vez, continúan su colaboración con la radio comunitaria continua Onda Color , a través de programas periódicos que permiten que el nexo entre los “futuros técnicos” y el barrio no se pierda en ningún momento, aumentando así la potencialidad de un proceso que cada vez agrupa a más personas.

Los resultados se suceden. El proceso de trabajo que se sigue llevando a cabo en Palma-Palmilla –una experiencia colectiva que da voz a los protagonistas reales del urbanismo- es de tal potencia que se plantean desde proyectos fin de carrera en la barriada (http://citywiki.ugr.es/wiki/Pfc_Negociaci%C3%B3n_Urbana) hasta tesis doctorales.

El tercer workshop Palma-Palmilla está por venir. Los participantes ya están preparados para desarrollarlo entre el 14 y el 18 de mayo.

Una vez más el taller a celebrar se plantea como una oportunidad de empoderamiento de la vecindad. Esta vez sale más si cabe a la calle y situará en los soportales del edificio de *c/ Cabriel 27* (ya no dentro del centro de Servicios Sociales) el punto de encuentro para desarrollar todas las tareas centrales del taller en la barriada. Pretende ser lugar de encuentros, reuniones, exposiciones, proyecciones, debates, reflexión.... También pretende que el edificio y la barriada - tan "ignorados" en sentido positivo por la ciudad-, al ser retomados por sus vecinas/os, por los estudiantes y por aquellos que se animen a colaborar en el taller, puedan convertirse al menos en esos días en noticia activa, propositiva y "alegre" para la ciudad.

Además, el taller se plantea como un inicio muy incipiente de lo que podría ser un futuro *Observatorio Territorial Local en la barriada*. Las actividades, acciones, encuentros... van encaminados a mostrar posibles usos de un hipotético Observatorio. Las condiciones de la barriada Palma-Palmilla son excepcionales por la existencia de una organización interna propia ya en funcionamiento como es el *Proyecto Hogar*, que haría factible y deseable un planteamiento innovador semejante, con la "gobernanza" como idea generadora.

En conclusión, hay que resaltar que, no sólo se ha llevado a cabo una experiencia con los vecinos, que les ha devuelto la voz a nivel urbanístico, permitiéndoles tomar decisiones sobre su propio entorno, sino que los estudiantes, futuros técnicos, y los diversos profesionales colaboradores, han descubierto y compartido el convencimiento de que el modelo institucional de Intervención en los Barrios Desfavorecidos es bastante limitado y no termina de abordar los graves problemas existentes de forma clara y decidida.

La ausencia de este tipo de respuesta resta potencialidad y eficacia a las diversas actuaciones, por lo que hasta ahora no ha sido posible construir un proceso sostenible en el tiempo que articule de forma integrada nuevas fórmulas de gestión y participación.

En la actualidad es generalmente aceptada la consideración del urbanismo como un instrumento de transformación social. La remodelación de la estructura física de un barrio no es sólo un hecho urbanístico, sino que es un hecho que incide sustancialmente en los modos de vida, de pensamiento y de acción de sus pobladores.

La vida social, en todas sus dimensiones conforma y es conformada por las características del hábitat. Esta integración sistémica se observa en una doble dirección e interdependencia: el desarrollo económico y social va paralelo a la mejora física del hábitat y al establecimiento de sólidas redes de integración social y viceversa. Por ello, cualquier tipo de planeamiento no puede dirigir la evolución del barrio mediante un proyecto ajeno a la realidad de los grupos que lo habitan.

El cambio social va más allá de leyes y recursos, pues implica un proceso donde surjan nuevos escenarios, espacios públicos, institucionales o informales, donde poder generar, debatir, difundir y legitimar distintas estrategias a partir de propuestas metodológicas en, para y desde la participación, pasando del interés por resolver problemas individuales al interés por problemas colectivos.

No puede pensarse en una ciudadanía activa sin unas prácticas ciudadanas y unas formas de gestión participativa que se construyan en una interacción constante y trabajos de este tipo, esta manera de seguir haciendo que comenzó el pasado curso, aporta no solo la creación de una red social, sino también mecanismos para esa activación y la propuesta de nuevas formas de participación pública, social e institucional que cuestionan los modelos establecidos.